

عنوان الكتاب : كتاب سيبويه (الجزء الثانى)

المؤلف : علم الأعلام امام كل امام مالك أزيمة الأدب وملك

علوم العرب أبى بشر عمر الملقب (سيبويه)

سنة النشر : ١٨٩١

رقم العهدة : ٣٧٩٠

الـ ACC : ٢٩٧٤٣

عدد الصفحات : ٤٣١

رقم الفيالم : ٣

١٩ / ١٩٧٥
١٩ / ١٩٧٥

(فهرست)

الجزء الثانی

من

کتاب سیویو

١٩٧٥/١٩

١٩٧٥/١٩

A-c ١٩٧٥

فهرست الجزء الثاني من كتاب سيدويه

صفحة	صفحة
٢	٣١
٢	٣٥
٥	٣٦
٥	٤٢
٦	٤٤
٨	٤٨
	٤٩
	٤٩
	٥٦
١٠	٦١
١٢	٦٤
١٣	٦٩
١٣	٧٠
١٥	٧١
١٧	٧٢
١٩	٧٣
١٩	٧٤
٢٢	٧٥
٢٥	
٢٨	
٣٠	

صفحة	صفحة
٩٣	٧٧
٩٤	٧٧
٩٤	٧٨
٩٥	٧٩
٩٥	٧٩
٩٦	٨٠
١٠٢	٨١
١٠٢	٨٥
١٠٣	٨٥
١٠٣	٨٦
١٠٤	٨٦
١٠٤	٨٧
١٠٥	٨٧
١٠٥	٨٨
١٠٥	٨٨
١٠٦	٨٩
١٠٧	٩٠
١٠٧	٩١
١٠٧	٩٢
١٠٧	٩٢

صفحة	صفحة
١٠٩	١٣٠
هذاباب تحقير ما كان على أربعة أحرف فلحقته ألفا التأنيث الخ	هذاباب تحقير كل اسم كانت عينه واوا الخ
» ١١٠	» ١٣٢
ما يحقر على تكبيرك اياه الخ	تحقير بنات الياه والواوا الخ
» ١١٠	» ١٣٤
ما يحذف في التحقير من بنات الثلاثة الخ	تحقير كل اسم كان من شيتين ضم أحدهما الى الآخر الخ
» ١١٤	» ١٣٤
ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة الخ	الترخيم في التصغير
» ١١٥	» ١٣٤
تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان الخ	ما جرى في الكلام مصغرا وترك تكبيره الخ
» ١١٨	» ١٣٥
تحقير ما ثبتت زيادته من بنات الثلاثة في التحقير	ما يحقر له نونه من الشيء وليس مثله
» ١١٩	» ١٣٦
ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الاربعة الخ	تحقير كل اسم كان ثابته ياء تثبت في التحقير
» ١٢٠	» ١٣٦
تحقير ما أوله ألف الوصل وفيه زيادة من بنات الاربعة	تحقير المؤنث
» ١٢١	» ١٣٧
تحقير بنات الخمسة	ما يحقر على غير بناء مكبره الذي يستعمل في الكلام
» ١٢١	» ١٣٩
تحقير بنات الحرفين	تحقير الاسماء المهمة
» ١٢١	» ١٤٠
ما ذهب منه الفاء نحو وعدة ووزنة الخ	تحقير ما كسر عليه الواحد للجمع
» ١٢٢	» ١٤٢
ما ذهب عينه	ما كسر على غير واحد المستعمل الخ
» ١٢٢	» ١٤٢
ما ذهب لامه	تحقير ما لم يكسر عليه واحد للجمع الخ
» ١٢٤	» ١٤٣
ما ذهب لامه وكان أوله ألفا موصولة	حروف الاضافة الى المحالوف به وسقوطها
» ١٢٤	» ١٤٥
تحقير ما كانت فيه تاء التأنيث	ما يكون ما قبل المحالوف به عوضا الخ
» ١٢٤	» ١٤٦
تحقير ما حذف منه ولا يرد في التحقير الخ	ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم
» ١٢٥	» ١٤٧
تحقير كل حرف كان فيه بدل الخ	ما يذهب التنوين فيسه من الاسماء الخ
» ١٢٧	» ١٤٨
تحقير ما كانت الالف بدلا من عينه	ما يحرك فيه التنوين في الاسماء الغالبة
» ١٢٧	» ١٤٩
تحقير الاسماء التي تثبت الأبدال فيها وتلزمها	النون الثقيلة والخفيفة
» ١٢٩	
تحقير ما كان فيه قلب	

صفحة	صفحة
١٩٠	١٥٣
هذاباب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التأنيث	هذاباب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة
» ١٩٢	» ١٥٤
تكسير ما عده حروفه أربعة أحرف للجمع	الوقف عند النون الخفيفة
» ١٩٨	» ١٥٥
ما يجمع من المذكور بالناه لأنه يصير الى تأنيث اذا جمع	النون الثقيلة والخفيفة في فعل الاثنتين الخ
» ١٩٩	» ١٥٧
ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله الخ	بنات الخفيفة والثقيلة في بنات الياء والواوا الخ
» ١٩٩	» ١٥٨
ما عده حروفه خمسة أحرف خامسه ألف التأنيث الخ	ما لا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة
» ٢٠٠	» ١٥٨
جمع الجمع	مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه
» ٢٠١	» ١٥٩
ما كان من الاجمعية على أربعة أحرف الخ	اختلاف العرب في تحريك الآخر الخ
» ٢٠١	» ١٦١
ما لفظ به مما هو مثنى كلفظ بالجمع	المقصور والممدود
» ٢٠٣	» ١٦٣
ما هو اسم يقع على الجميع تكسير الصفة للجمع	الهمز
» ٢٠٣	» ١٧١
تكسير ما كان من الصفات عدد حروفه أربعة أحرف	الاسماء التي توقع على عده المؤنث والمذكور الخ
» ٢٠٦	» ١٧٢
بناء الافعال التي هي أعمال تعادل الخ	ذكر كرك الاسم الذي به تين العدة الخ
» ٢١٩	» ١٧٣
ما جاء من الاداء على مثال وجمع الخ	المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكور الخ
» ٢٢٠	» ١٧٥
فعلان ومصدره وفعله	ما لا يحسن أن نضيف اليه الاسماء الخ
» ٢٢٢	» ١٧٥
ما يبنى على أفعل	تكسير الواحد للجمع
» ٢٢٣	» ١٨٣
أيضا في الخصال التي تكون في الاشياء	ما كان واحدا يقع للجمع
» ٢٢٦	» ١٨٤
علم كل فعل تعادل الى غيرك	نظير ما ذكرنا من بنات الياء والواو الخ
» ٢٢٧	» ١٨٩
ما جاء من المصادر وفيه ألف التأنيث	ما يكون واحدا يقع للجمع من بنات الياء والواوا الخ
» ٢٢٨	» ١٨٩
ما جاء من المصادر على فعول وفيه علامات التأنيث الخ	ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه علامات التأنيث الخ

صفحة	صفحة
٢٢٩	٢٤٨
هذا باب ما تجي فيه الفعله تريد بها ضربا من الفعل	هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فين فاء
٢٣٠	٢٤٩
نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو منهن في موضع اللامات	ما يكون مفعلة لازمة لها الهاء والقعة
٢٣١	٢٤٩
نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو فين عينات	ما عالجته
٢٣٢	٢٥٠
نظائر بعض ما ذكرنا من بنات الواو التي الواو فين فاء	نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة الخ
٢٣٣	٢٥٠
افتراق فعلت وأفعلت الخ	ما لا يجوز فيه ما أفعله
٢٣٧	٢٥١
دخول فعلت على فعلت لا يشركه الخ	يستغنى فيه عن ما أفعله بما أفعل فعله الخ
٢٣٨	٢٥١
ما طوع الذي فعله على فعل الخ	ما أفعله على معنيين
٢٣٨	٢٥٢
ما جاء فعل من فعله غير فعلته	ما تقول العرب فيه ما أفعله وليس له فعل
٢٣٨	٢٥٢
دخول الزيادة في فعلت للعاني	ما يكون يفعله من فعل فيه مفتوحا
٢٣٩	٢٥٤
استفعلت	ما هذه الحروف فيه فآت
٢٤١	٢٥٤
موضع افتعلت	ما كان من الياء والواو الحروف الستة اذا كان واحد
٢٤١	٢٥٥
افعولت وما هو على مثاله الخ	منها عينتا الخ
٢٤٢	٢٥٦
ما لا يجوز فيه فعلته	ما تكسر فيه أوائل الافعال المضارعة الخ
٢٤٣	٢٥٧
مصادر ملحقته الزوائد الخ	ما يسكن استخفاها الخ
٢٤٤	٢٥٨
ما جاء المصدر فيه على غير الفعل الخ	ما أسكن من هذا الباب الخ
٢٤٤	٢٥٩
ملحقته هاء التأنيث عوضا للماذهب	ما عمل فيه الالفات
٢٤٥	٢٦٢
ما تكسر فيه المصدر الخ	من امالة الالف الخ
٢٤٥	٢٦٤
مصادر بنات الاربعة	ما أميل على غير قياس الخ
٢٤٦	٢٦٤
نظائر ضربته ضربته ورميته ورمية الخ	ما يمنع من الامالة الخ
٢٤٦	٢٦٧
نظائر ما ذكرنا من بنات الاربعة الخ	هذا باب الراء
٢٤٦	٢٧٠
اشتقاقك الاسماء واضع بنات الثلاثة الخ	ما يعال من الحروف التي ليس بعدها ألف الخ
٢٤٨	٢٧١
ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو الخ	ما يلحق الكلمة اذا اختلفت حتى تصير حرفا الخ

صفحة	صفحة
٢٩٨	٢٧١
هذا باب وجوه القوافي في الانشاد	هذا باب ما يتقدم أول الحروف الخ
٣٠٤	٢٧٣
عدة ما يكون عليه السكام	كينون في الاسماء
٣١٢	٢٧٥
علم حروف الزوائد	تحرك أو آخر الكلام الساكنة
٣١٣	٢٧٦
حروف البدل في غير أن تدغم حرفا الخ	اذا حذف ألف الوصل الخ
٣١٥	٢٧٦
ما بنت العرب من الاسماء الخ	ما يضم من السواكن اذا حذف
٣١٥	٢٧٦
ملحقته الزوائد من بنات الثلاثة الخ	بعده ألف الوصل
٣٢٩	٢٧٧
الزيادة من غير موضع حروف الزوائد	ما يحذف من السواكن الخ
٣٣٠	٢٧٧
الزيادة من موضع العين واللام الخ	ما لا يرد من هذه الاحرف الخ
٣٣٠	٢٧٧
لحاق الزيادة بنات الثلاثة الخ	ما تلحقه الهاء في الوقف الخ
٣٤٢	٢٧٨
ما تسكن أوائله من الافعال الزيادة	ما تلحقه الهاء لتبين الحركة الخ
٣٣٤	٢٧٩
ملحقته الزوائد من بنات الثلاثة الخ	ما يبينون حركته الخ
٣٣٥	٢٨١
تمثيل ما بنت العرب من بنات الاربعة الخ	الوقف في آخر الكلام الخ
٣٣٥	٢٨١
ملحقته الزوائد من بنات الاربعة الخ	الوقف في آخر الكلام المتحركة في الوصل الخ
٣٣٩	٢٨٣
لحاق التضعيف فيه لازم الخ	الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف فيحرك الخ
٣٤٠	٢٨٥
تمثيل الفعل من بنات الاربعة الخ	الوقف في الواو والياء والالف
٣٤٠	٢٨٥
تمثيل ما بنت العرب من الاسماء والصفات من بنات الخمسة	الوقف في الهمز
٣٤١	٢٨٦
ملحقته الزيادة من بنات الخمسة	الساكن الذي تحركه في الوقف الخ
٣٤٢	٢٨٧
ما أعرب من الاعمية	الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفا يبين منه الخ
٣٤٢	٢٨٨
اطراد الابدال في الفارسية	ما يحذف من آخر الاسماء في الوقف الخ
٣٤٣	٢٨٩
عمل ما يجعله زائدا الخ	ما يحذف من الاسماء من الياءات في الوقف الخ
٣٥٣	٢٩١
ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة الخ	بنات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الاضمار الخ
٣٥٣	٢٩٣
ما ضوعفت فيه العين واللام الخ	ما تكسر فيه الهاء الخ
٣٥٣	٢٩٥
تمييز بنات الاربعة والخمسة الخ	الكاف التي هي علامة المضمر
	٢٩٦
	ما يلحق التاء والكاف اللتين للاضمار الخ
	٢٩٧
	الاشباع في الجر والرفع الخ

كتاب

علم الاعلام امام كل امام مالك أزمة الادب وملك علوم العرب
أبي بشر عمرو الملقب

٧

(الجزء الثاني)

(وبها مشه)

تقريرات وزبد من شرح أبي سعيد السيراني فهو الكتاب الوافر الوافي ومن غيره أيضا

وأسفل الصحيفة بالقاعدة الصغيرة شرح الشواهد المسمى (تحصيل عين الذهب
من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب) لمؤلفه علم الاعلام ومولى الانام
يوسف بن سليمان بن عيسى الشنفرى رحم الله الجميع وأرسل على أضرحتهم شأيب
الرحمات ونفعنا بما لهم من المؤلفات

(حقوق الطبع محفوظة)

الطبعة الاولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٧

هجريه

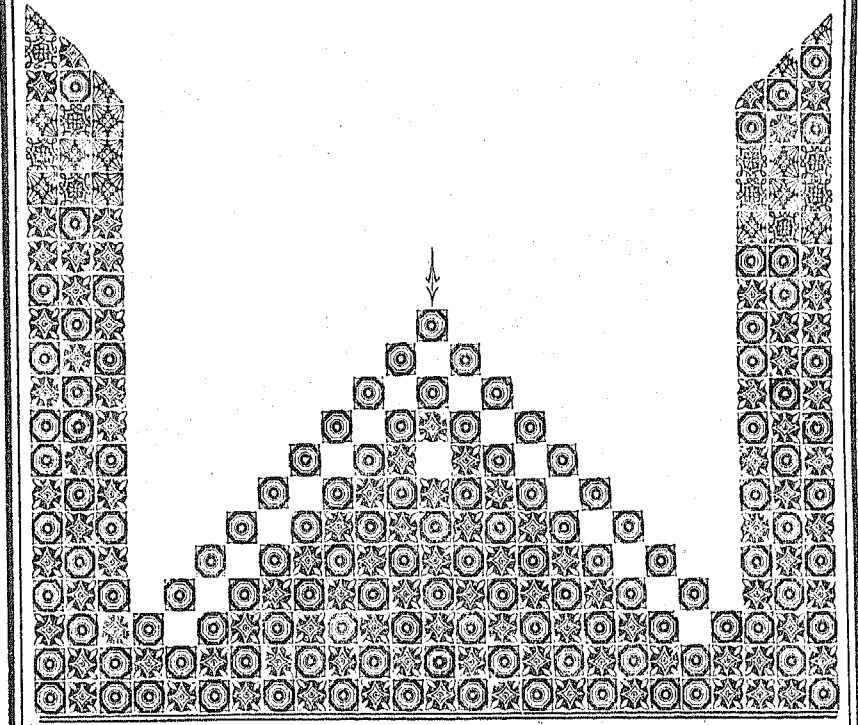
(بالقسم الادبي)

صفحة	صفحة
٣٨٤	٣٥٤
هدايا باب ما اذا التقت فيه الهمزة والياء	هدايا باب علم مواضع الزوائد من مواضع
قلبت الهمزة بياء الخ	الحروف الخ
٣٨٥	٣٥٥
ما بني على أفعلاء وأصله فعلاء	نظائر ما مضى من المعتل الخ
٣٨٦	٣٥٦
ما يلزم الواو فيه بدل الياء	ما يلزمه بدل التاء من هذه الواوات
٣٨٧	الخ
التضعيف في بنات الياء	٣٥٧
٣٨٨	٣٥٨
ما جاء على أن فعلت منسبه مثل	ما قلب فيه الواو بياء
بعث الخ	٣٥٩
٣٨٩	٣٥٩
التضعيف في بنات الواو	ما كانت الياء فيه أو لا الخ
٣٩٢	٣٥٩
ما قيس من المعتل الخ	ما الياء والواو ثابته وهما في
٣٩٧	موضع العين فيه
تكسير بعض ما ذكرنا الخ	٣٦٢
٣٩٧	٣٦٢
التضعيف	ما لحقته الزوائد من هذه الافعال
٤٠٠	المعتلة الخ
ما شذ من المضاعف الخ	٣٦٣
٤٠١	٣٦٦
ما شذ فبدل مكان اللام الياء الخ	ما اعتل من أسماء الافعال الخ
٤٠١	٣٦٦
تضعيف اللام في غير ما عينه	أتم فيه الاسم الخ
ولامه من موضع واحد الخ	٣٦٨
٤٠٢	٣٦٨
ما قيس من المضاعف الذي عينه	ما جاء في أسماء هذا المعتل الخ
ولامه من موضع واحد الخ	٣٦٩
٤٠٣	٣٦٩
ما شذ من المعتل على الاصل	تقلب الواو فيه ياء لا ياء قبلها
٤٠٤	ساكنة الخ
الادغام هذا باب عدد الحروف	٣٧١
العربية ومخارجها الخ	٣٧١
٤٠٧	٣٧٣
الادغام في الحرفين الخ	ما يكسر عليه الواحد الخ
٤١١	٣٧٥
الادغام في الحروف المتقاربة الخ	ما يجزى فيه بعض ما ذكرنا الخ
٤٢٦	٣٧٥
الحرف الذي يضارع به حرف الخ	فعل من فوعات الخ
٤٢٧	٣٧٧
ما قلب فيه السين صاد الخ	تقلب فيه الياء واوا
٤٢٨	٣٧٧
ما كان شاذاً مما خففوا على	ما الهمزة فيه في موضع اللام الخ
أستنتهم وليس بظرد	٣٨٠
	٣٨٣
	٣٨٤
	ما كان الياء والواو فيه لامات
	٣٨٣
	ما يخرج على الاصل الخ
	٣٨٤
	ما قلب فيه الياء واوا الخ

تمت

ومثله أكلب وذلك أن يرمع بمنزلة يذهب وأكلب بمنزلة أدخل ألا ترى أن العرب لم تصرف
 أعصر ولغته لبعض العرب يعصر لا يصرفونه أيضا وتصرف ذلك في النكرة لأنه ليس بصيغة
 * واعلم أن هذه الياء والألف لا تنفع واحدة منهما في أول حرف رابعة الأوهي زائدة ألا ترى
 أنه ليس اسم مثل أفكل يصرف وان لم يكن له فعل يتصرف وعماد ذلك أنها زائدة ككثرة
 دخولها على بنات الثلاثة وكذلك الياء أيضا وان لم تقل ذلك دخل عليك أن تصرف أفكلا
 وأن تجعل الشيء إذا جاء بمنزلة الرجاء والريابة لأنه ليس له فعل بمنزلة القمطرة والهدملة فهذه
 الألف والياء تكثر زيادتها في بنات الثلاثة فهي زوائد حتى يجيء أمر يتبين نحو أوتق فان
 أوتقا على الزيادة فيه الواو يدل على ذلك فبدأت في ورجل ما أوتق ولولم يتبين أمر أوتق لكان
 عندنا أفعل لأن أفعل في الكلام أكثر من فوعل ولوجاء في الكلام شيء نحو أكل وأبقى
 فسميت به رجلا صرفته لأنه لو كان أفعل لم يكن الحرف الأول الآسا كنامدعما وأما أول فهو
 أفعل يدل على ذلك قولهم هو أول منه ومررت بأول منه وعما تبرك صرفه لأنه يشبهه الفعل
 ولا يجعل الحرف الأول منه زائدا لا بنيت نحو تنصب فانما التاء زائدة لأنه ليس في الكلام
 شيء على أربعة أحرف ليس أوله زيادة يكون على هذا البناء نحو ترتب وقد يقال أيضا ترتب
 فلا يصرف ومن قال ترتب صرف لأنه وان كان أوله زائدا فقد خرج من شبه الأفعال
 وكذلك التدرأ وتقديرها التدرؤ فانما هو من درأت وكذلك التثقل ويدل على ذلك قول
 بعض العرب التثقل وأنه ليس في الكلام كجعفر وكذلك رجل يسمى تألب لأنه تفضل
 ويدل على ذلك أنه يقال للحمار ألب يألب وهو طرده طريده وانما قيل له تألب من ذلك وأما
 ما جاء مثل توتب ونمشل فهو عندنا من نفس الحرف مصروف حتى يجيء أمر يتبينه وكذلك
 فعلت به العرب لأن حال التاء والنون في الزيادة ليس كحال الألف والياء لأنهم لم يكثر في
 الكلام زائدين ككثرتما فان لم نقل ذلك دخل عليك أن لا تصرف نمشلا ونمشرا فهذا
 قول الخليل ويونس والعرب واذا سميت رجلا بآب لم تصرفه لأنه يشبهه يضرب واذا سميت
 رجلا بصبيح لم تصرفه لأنه يشبهه لصنع وان سميت به بأب لم تصرفه لأنه يشبهه أقتل ولا يحتاج
 في هذا إلى ما يحتاج إليه في ترتب وأشباهاها لأنها ألف وهذا قول الخليل ويونس وانما
 صارت هذه الأسماء بهذه المنزلة لأنهم كانوا ليس أصل الأسماء عندهم على أن يكون في
 أوائلها الزوائد وتكون على هذا البناء ألا ترى أن تفعل وتفعل في الأسماء قبل وكان هذا

(قوله الأتري)
 أنه ليس اسم مثل
 أفكل يصرف الخ) يعني
 اسما في أوله همزة وبعدها
 ثلاثة أحرف أصلية لم
 يوجد ذلك في كلام العرب
 (وقوله وعماد ذلك أنها زائدة
 الخ) يعني أن الهمزة يكثر
 دخولها زائدة في بنات
 الثلاثة فما عرف اشتقاقه
 وعلم أنها فيه زائدة مثل أحر
 وأشهب يحمل عليه
 ما لم يعرف اشتقاقه
 اه سبيرا في



(بسم الله الرحمن الرحيم)

هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف هذا باب أفعل اعلم أن أفعل إذا كان صفة لم ينصرف
 في معرفة ولا نكرة وذلك لانها أشبهت الأفعال نحو أذهب وأعلم قلت فما باله لا ينصرف إذا كان
 صفة وهو نكرة فقال لأن الصفات أقرب إلى الأفعال فاستعملوا النون فيه كما استعملوه في
 الأفعال وأرادوا أن يكون في الاستعمال كالفعل إذ كان مشكلا في البناء والزيادة وضارعه وذلك
 نحو أخضر وأحمر وأسود وأبيض وأدر فاذا حقرت قلت أخضر وأحمر فهو على
 حاله قبل أن تحقرو من قبل أن الزيادة التي أشبهت بها الفعل مع البناء بانه وأشبه هذا من الفعل
 ما أميل زيدا كما أشبهه أحر أذهب

هذا باب أفعل إذا كان اسما وما أشبه الأفعال من الأسماء التي في أوائلها الزوائد فما كان
 من الأسماء أفعل فنحو أفكلي وأزمل وأيدع وأربع لا تنصرف في المعرفة لأن المعارف
 أنقل وانصرف في النكرة لبعدها من الأفعال وتركوها في المعرفة حيث أشبهت الفعل
 لنقل المعرفة عندهم وأما ما أشبه الأفعال سوى أفعل فمثل اليرمع واليعمل وهو جاع اليعمل

البناء انما هو في الاصل للفعل فلما صار في موضع قد يستثقل فيه التنوين استثقلوا فيه ما استثقلوا
 فيها هو اولي بهذا البناء وانما صارت افعال في الصفات كترضا رعة الصفة الفاعل واذا
 سميت رجلا بفعل في اوله زائدة لم تصرفه نحو يزيد ويشكر وتغلب ويعمر وهذا نحو اخرى
 ان لا تصرفه وانما اقصى امره ان يكون كتنضب ويرمع وجميع ما ذكرنا في هذا الباب
 ينصرف في النكرة قال من قبل ان اجر كان وهو صفة قبل ان يكون اسما بمنزلة الفعل فاذا كان
 اسما ثم جعلته نكرة فاعماصيرته الى حاله اذا كان صفة واما يزيد فانك لما جعلته اسما في
 حال يستثقل فيها التنوين استثقل فيه ما كان استثقل فيه قبل ان يكون اسما فلما صيرته
 نكرة لم يرجع الى حاله قبل ان يكون اسما واجر لم يزل اسما واذا سميت رجلا يضرب أو اقبل
 أو ذهب لم تصرفها وقطعت الالفات حتى يصير بمنزلة الاسماء لانك قد غيرتها عن تلك
 الحال الا ترى انك ترفعها وتنصبها الا انك استثقلت فيها التنوين كما استثقلته في الاسماء
 التي تشبهها بنحو لم يصب وابلغ فانما اضعف امرها ان تصير الى هذا وليس شيء من
 هذه الحروف بمنزلة امرئ لان الف امرئ كانت ادخلتها حين اسكنت الميم على مرء ومرء امرء
 فلما ادخلت الف على هذا الاسم حين اسكنت الميم تركت الالف وصلا كما تركت الف لمن
 وكما تركت الف لضرب في الامر فاذا سميت بامرئ رجلا تركته على حاله لانك نقلته من اسم
 الى اسم وصرفته لانه لا يشبه لفظه لفظ الفعل تقول امرؤ وامرئ وامرأ ولبس شيء من الفعل
 هكذا واذا جعلت لضرب أو اقبل اسما لم يكن له بد من ان يجعلها كالا سماء لانك نقلت فملا
 الحاسم ولو سميت انطلاقا لم تقطع الالف لانك نقلت اسما الى اسم * واعلم ان كل اسم كانت
 في اوله زائدة ولم يكن على مثال الفعل فانه مصروف وذلك نحو اصبليت واسلوب وبتوت
 وتعضوض وكذلك هذا المثال اذا اشتقته من الفعل نحو يضرب ويضرب ويضرب لان
 ذلك ليس بفعل وليس باسم على مثال الفعل الا ترى انك تصرفه يربوا فلو كان يضرب بمنزلة
 يضرب لم تصرفه وان سميت رجلا هراق لم تصرفه لان هذه الهاء بمنزلة الالف زائدة وكذلك
 هرق بمنزلة اقم واذا سميت رجلا بفاعل نحو تضارب ثم حقرته فقلت تضرب لم تصرفه لانه
 يصير بمنزلة قولك في تغلب ويخرج الى ما لا ينصرف كما يخرج هنت في التحقير اذا قلت هنتسدة
 الى ما لا ينصرف البتة في جميع اللغات وكذلك اجادل اسم رجلا اذا حقرته لانه يصير
 اجيدل مثل اصيلح وان سميت رجلا برفق قلت هذا هرق فدلجا لا تصرف

(قوله وقطعت
 الالفات الخ) انما
 قطعت لان موضوع
 الاسماء والالف على لفظ
 لا تغير حروفه فاذا جعلنا
 الفه وصلافه تسقط
 اذا كان قبلها كلام وثبتت
 اذا كانت مبداء وتخرج
 بذلك عن موضوع الاسماء
 اه سيرا في

قوله قال من قبل الخ في
 نسختي خط في هذا المقام
 مانصه فان قلت فبالا
 تصرف يزيد في النكرة
 وانما منعك من صرف اجر
 في النكرة وهو اسم انه ضارع
 الفعل فاجر اذا كان صفة
 بمنزلة الفعل قبل ان يكون
 اسما فاذا صار اسما جعلته
 نكرة فاعماصيرته الى حاله
 اذا كان صفة
 اه كته
 مصححه

هذا باب ما كان من افعال صفة في بعض اللغات واسما في اكثر الكلام وذلك اجدل
 واخيل واقفي فاجود ذلك ان يكون هذا النحو واسما وقد جعله بعضهم صفة وذلك لان
 الجدل شدة الخلق فصارا جدل عندهم بمنزلة شديد واما اخيل فجعله من اخيل من
 الخيلان لونه وهو طائر اخضر وعلى جناحه لمعة سوداء مخالفة لونه وعلى هذا المثال جاء
 اقفي كانه صار عندهم صفة وان لم يكن له فعل ولا مصدر واما ادهم اذا عنيت القيد
 والاسود اذا عنيت الحية والارقم اذا عنيت الحية فانك لا تصرفه في معرفة ولا نكرة ولم
 تختلف في ذلك العرب فان قال قائل اصرف هذا الا في اقول ادهم وارقم فانت تقول الا بطح
 والا باطح وارجع وبارق وانما الا برفق صفة وانما قيل ابرق لان فيه جرة وبيضا وسودا كما
 قالوا ابرق حين كان فيه سواد وبيضا وكذلك الا بطح انما هو والمكان المنبسط من الوادي
 وكذلك الا بجرع انما هو والمكان المستوي من الرمل المتمكن ويقال مكان بجرع ولكن الصفة
 ربما كثرت في كلامهم واستعملت واقعت مواقع الاسماء حتى يستغنوا بها عن الاسماء كما
 تقول الابنت وانما هو من البعثة وهو لون وعامة قوى انه صفة قولهم بطحاه وجرعاه ورفاهه فجهلوا
 مؤنثه كقوت اجر

هذا باب افعال منك اعلم انك انما تركت صرف افعال منك لانه صفة فان سميت
 رجلا بافعال هذا بغير منك صرفته في النكرة وذلك نحو اجدوا صعر واكبر لانك لا تقول
 هذا رجل اصغر ولا هذا رجل افضل وانما يكون هذا صفة منك فان سميت افضل منك لم
 تصرفه على حال واما اجمع واكثع فاذا سميت رجلا بواحد منهم ما لم تصرفه في المعرفة
 وصرفته في النكرة وليس واحد منهم ما في قولك مررت به اجمع اكنع بمنزلة اجر لان اجر
 صفة للنكرة واطبع واكثع انما وصفت به معرفة فلم ينصرف الا في معرفة فاجمع ههنا
 بمنزلة كاهم

هذا باب ما ينصرف من المنهولة وما لا ينصرف تقول كل افعال يكون وصفا لا تصرفه
 في معرفة ولا نكرة وكل افعال يكون اسما تصرفه في النكرة قلت فكيف تصرفه وقد قلت
 لا تصرفه قال لان هذا بناء يمثل به فزعمت ان هذا المثال ما كان عليه من الوصف لم يجز فان كان
 اسما وليس بوصف جرى ونظير ذلك قولك كل افعال اردت به الفعل نصب ابدا فاعازعت ان
 هذا البناء يكون في الكلام على وجوه وكان افعال اسما فكذلك بمنزلة افعال في المسئلة الاولى

(قوله كانه
 صار عندهم صفة
 الخ) قال أبو سعيد
 يريد انه جعل بمنزلة تخيبت
 أو صار أو ما أشبه ذلك مما
 يليق ان يكون صفة له
 (قوله فان سميت رجلا
 بأفعال هذا بغير منك الخ)
 قال أبو سعيد جلة هذا
 السباب أنه لا ينصرف قبل
 التسمية لاجتماع علمتين
 وزن الفعل والصفة نحو
 مررت برجل افضل منك
 فان حذفت منك لم ينصرف
 أيضا وزيد افضل والله
 أكبر فان سميت به رجلا
 وكان معه منك ظاهرا
 لم ينصرف في المعرفة
 والنكرة وان سميت بغير
 منك لم ينصرف في المعرفة
 وينصرف في النكرة وانما
 خالف باب اجر لان افضل
 لا يكون نعتا الا
 منك اه
 ملخصا